



De 'European Wildlife Photographer of the Year', 2011: een koekoek verlaat het nest van de waardvogel met een gestolen ei. FOTO'S UIT 'KOEKOEK, BEELD VAN EEN ONVERWACHTE GAST'

koek doet, net als al het andere super gespecialiseerde gedrag van dieren, nooit de overhand zal krijgen. In tijden van schaarste krijgt dit soort specialisten de eerste klappen."

Het probleem van de koekoek heeft overigens eerder met voedselgebrek te maken, dan met zijn criminele inslag, weet Davies. "Uit onderzoek met gezenderde vogels blijkt dat ze waarschijnlijk een probleem hebben met het opvetten voor de trek naar Afrika. Een groot deel van de vogels krijgt de tank gewoon niet vol genoeg om de Sahara over te trekken."

De vraag of zijn onderzoek ook helpt om concrete aanknopingspunten te vinden voor de bescherming van de koekoek lijkt Davies een beetje te verbazen. "Wat ik doe, doe ik uit pure nieuwsgierigheid naar deze vogels. In die zin is al het biologisch onderzoek volgens mij een aanknopingspunt voor bescherming. Als je weet hoe enorm vernuftig de evolutie van het gedrag van deze vogels in elkaar zit, zou je ze automatisch moeten willen beschermen."



Twee met elkaar strijdende koekoeken.



Een koekoekskuiken

Van de 140 soorten koekoeken broedt het gros de eigen eieren uit



Denken als koekoek voor de mooiste foto's

Kort na de vertaling van 'De koekoek', van Nick Davies (Atlas Contact) verscheen deze week bij KNNV Uitgeverij ook 'Koekoek, beeld van een onverwachte gast' van fotograaf Oldřich Mikulica en collega's. Waar Davies een prachtige ode schreef aan de veldbiologie, is het boek van Mikulica boven alles een feest voor het oog, zegt ook Davies. "Olda heeft voor zijn foto's moeten denken als een koekoek. Hij laat de vogels zien in details die zelfs voor experts verrassend zijn. Aan de foto waar-

mee hij in 2011 'European Wildlife Photographer of the Year' werd, is onvoorstelbaar veel veldstudie voorafgegaan. Een koekoek steelt een ei van de waardvogel, legt vervolgens z'n eigen ei binnen tien seconden in het nest, en is weer weg. Om dan zo'n frontaal portret te maken waarop je de koekoek nog met een ei in zijn snavel ziet wegvliegen, dat is veel meer dan zomaar een goede foto. Dit is een boek dat je niet makkelijk weglegt als je eenmaal begint te bladeren", vindt Davies.

Vogelbescherming Nederland en Sovon Vogelonderzoek hebben 2017 uitgeroepen tot het 'Jaar van de Koekoek'.

Nick Davies. De koekoek, vals spel van de natuur. Atlas Contact, paperback, € 24,99.

Oldřich Mikulica, Tomáš Grim, Karl Schulze-Hagen en Bård Gunnar Stokke. Koekoek, beeld van een onverwachte gast. KNNV Uitgeverij, hardcover, € 24,95.